**Sam McGredy y sus rosas**

**Historia familiar en sus comienzos**

La historia de cultivo de rosas de Sam McGredy IV comenzó en 1952 cuando se reportó a trabajar en el vivero de rosas de su familia en Portadown, Irlanda, después de un período fuera de casa. Sam nació en Portadown en 1932 y su padre, Sam III, había muerto a los 38 años cuando Sam IV tenía 2 años.

El padre de Sam se casó con Ruth Darragh y tuvo tres hijos, Molly, Paddy y Sam. En ese momento el vivero de Portadown, Irlanda producía un millón de plantas al año en predio de unos 40 acres. Con la muerte de Sam III, Walter Johnson se hizo cargo del negocio, Walter era tio de Sam y cuñado del padre de Sam.

Durante el período de la Segunda Guerra Mundial, el vivero de Portadown se convirtió en criadero de hortalizas. Después de la guerra, Walter Johnson y su equipo trajeron las rosas nuevamente. En ese momento Sam IV fue a un internado en Enniskillen en Irlanda; luego, en 1948, obtuvo una beca de intercambio para asistir a la Academia Mercersburg en Pennsylvania, EE. UU. En 1949 Sam asistió al Greenmount Agricultural College en Irlanda del Norte para estudiar horticultura y luego a la Universidad de Reading, donde pasó el tiempo jugando rugby. Después de esto, Sam tuvo una experiencia práctica de vivero trabajando con rododendros en el Vivero mayorista de Slocock en el Reino Unido.

**Los primeros tiempos**

El cultivo de rosas para Sam comenzó en 1952 cuando su tío Walter le dio las llaves del invernadero. Se le dio la responsabilidad de continuar la tradición de la familia para la creacion de rosas. El primer año de Sam lo pasó aprendiendo el oficio. En este año, se esforzó por continuar donde dejó su padre, pero rápidamente decidió que sería mejor comenzar una nueva variedad y usar sus propios métodos. En los primeros años, agregó nuevas variedades al programa de mejoramiento para fortalecer las líneas de reproducción McGredy. Plantó algunos buenos padres y trajo a algunos forasteros. Hubo problemas con la descomposición de los escaramujos, el moho y bajas tasas de germinación de solo 15 a 20%. La filosofía de Sam al principio fue que la clave para la reproducción de plantas radicaba en tres áreas: observación, cantidad y eficiencia. La observación le enseñó a Sam lo que estaba sucediendo con los padres y la progenie, tener una cantidad razonable de plántulas dio una mejor oportunidad de encontrar algo bueno y para la eficiencia, la atención a los detalles con la producción vegetal fue importante para mejorar la germinación en más del 75%.

**Primeras introducciones**

La primera rosa que lanzó Sam fue 'Salute', una floribunda bicolor de color rojo cereza y amarillo. Esta fue introducida en 1958. Fue la única plántula que pasó todas las pruebas de Sam de una cosecha bastante grande desde 1953. Le siguieron en 1959 los primeros ganadores de los premios de Sam "Orangeade" y "Chantelle". Un año después, en 1960, apareció 'Piccadilly', una HT de color rojo y amarillo y otra ganadora de la Medalla de Oro. En 1961, "Mischief", una asalmonada de color coral salmón fue lal primera ganadora del Premio Internacional Trofeo del Presidente de Sam. El Trofeo del Presidente era otorgado por el RNRS del Reino Unido para la mejor planta nueva de semilla del año. 'Paddy McGredy', una floribunda de color rosa pálido y con el nombre de la hermana menor de Sam, fue presentada en 1962. En 1964, Su Majestad la Reina Madre y patrona de la RNRS, le dio a Sam permiso para ponerle su nombre a una rosa. Esta rosa fue nombrada 'Elizabeth of Glamis', y fue una floribunda de color salmón claro que ganó importantes honores, el Trofeo Internacional del Presidente y la Medalla de Oro RNRS.

**Derechos de obtentor**

Sam tenía un gran interés en obtener los derechos de obtentor para los hibridadores de plantas. Esto les daría a los obtentores un retorno por la inversión del gasto considerable que se produce en el desarrollo de nuevas variedades mediante la recaudación de regalías de cada planta de rosa propagada. Sam jugó un papel importante al convencer al Gobierno del Reino Unido para que introdujera los derechos de los obtentores en el Reino Unido. El gobierno de la época después de mucha consulta y discusión aprobó una Ley del Parlamento en 1964. Sam obtuvo los derechos de los obtentores de las trepadoras 'Handel', 'School Girl', las Floribundas 'Arthur Bell', 'Molly McGredy' y 'City of Leeds'. Sam también jugó un papel importante en la introducción de la Ley de Variedades Vegetales de Nueva Zelanda de 1973. El primer derecho de variedades vegetales fue otorgado en 1976 a Sam McGredy Roses International por su rosa 'Matangi'.

**Nueva Zelanda**

Sam visitó Nueva Zelanda en 1971 para la primera Convención de la WFRS celebrada en Hamilton; él había visitado el país dos veces antes en la década de 1960. El gusto por Nueva Zelanda junto con los problemas políticos en Irlanda del Norte en ese momento le hicieron pensar en la emigración. Sam se mudó a Nueva Zelanda en 1972 con su esposa Maureen y sus dos hijas, Kathryn y Maria. Los eventos que siguieron incluyeron el nacimiento de la tercera hija Clodagh, el divorcio de Maureen y Sam y, más tarde el casamiento de Sam con su segunda esposa, Jillian.

Cuando Sam llegó por primera vez a Nueva Zelanda le alquiló un invernadero a Frank Schuurman en Henderson, en Auckland. Este arreglo continuó por doce años donde Frank y su equipo de Sunbeam Roses injertaban las pruebas de campo de Sam e incluso presentaron una serie de rosas miniatura de Sam. Estos incluyen 'Ko's Yellow, llamado así por la esposa de Frank,' Wanaka ',' Takapuna ',' Kaikoura ',' Moana ',' Otago ',' Waitemata ',' Firefly ',' Snow Carpet ' y un varias mas.

**Introducción de Rosas de Nueva Zelanda**

Sam estaba detrás de la Introducción de Rosas de Nueva Zelanda (RINZ). Esta era la organización para representar a los criadores y sus agentes en la comercialización de nuevas variedades de rosas. RINZ debía promover e introducir nuevas variedades y licenciar a los productores para que crecieran y recaudaran regalías.

La RINZ estableció un jurado de rosas en los Jardines Botánicos de Auckland en Manurewa con el Consejo Regional de Auckland. Esto fue idea del fallecido John Martin bajo la inspiración de Sam. La fuerza impulsora detrás de estas pruebas fue evaluar el potencial comercial de las variedades más nuevas. La primera prueba se juzgó en 1990 y se conocío como la Rosa del Año de Auckland. La prueba se mudó al Rogers Rose Garden en Hamilton en 2001 y se hizo conocida como la Rosa del Año de Nueva Zelanda y se convirtió en parte del Festival Pacific Rose Bowl. Sam instigó el Acuerdo de Amistad del Pacífico entre los jurados de rosas en Adelaide en Australia, Rose Hills en los EE. UU. Y Gifu en Japón para promover la amistad y el intercambio de información entre los países que albergan estos ensayos.

**Premios**

Sam ha recibido numerosos premios por sus rosas. Sus primeras Medallas de Oro fueron en 1959 para 'Chanelle' y 'Orangeade'. Fue galardonado con All American Rose Selections (AARS) por 'Mullard Jubilee' ('Electron'), 'Coventry Cathedral' ('Cathedral'), 'Sundowner', 'Olympiad', 'New Year', 'Spek's Centennial' (' Singin 'in the Rain') y 'Fosters Wellington Cup' ('Mount Hood', 'Fosters Melbourne Cup').

Sam recibió el Trofeo internacional del Presidente por la Mejor Nueva Rosa en los jurados del Royal National Rose Society en los ensayos del Reino Unido para 'Elizabeth of Glamis', 'City of Belfast', 'Molly McGredy', 'Matangi', 'Pricilla Burton' y 'Solitaire'. Recibió 15 Medallas de Oro del RNRS, la Medalla Conmemorativa de Queen Mary (dos veces), catorce Estrellas de Oro del Pacífico Sur en los jurados de rosas de Palmerston North en Nueva Zelanda, Premios de Oro en los jurados de rosas de Belfast, la Medalla de Oro del Royal Irish Horticultural Society y la Golden Rose de La Haya en Holanda con 'Jan Spek', 'Satchmo', 'City of Belfast' y 'Rock' n 'Roll

Sam fue galardonado con el CBE (Comandante de la Orden del Imperio Británico) en 1994 por servicios a la horticultura, la Medalla Dean Hole de la Royal National Rose Society en 1983, el Rose Award de Nueva Zelanda en 1986, el Australian Rose Award en 1988, un doctorado honorario de la Universidad Massey en 1996, la Medalla Gamble de la American Rose Society, la Medalla de Oro de la Federación Mundial de Sociedades de Rosas en 1997, el Asociado de Honor del Royal NZ Institute of Horticulture y el OBN (Orden de The Blue Nose) fundada por Niels Poulsen de Dinamarca.

La Oficina de Correos británica emitió un sello conmemorativo en 1977 por el "Año de la Rosa". Uno de los sellos presentados fue la rosa de Sam, "Elizabeth of Glamis". Otra de las rosas de Sam, 'Aotearoa-Nueva Zelanda' creada como regalo a Nueva Zelanda para celebrar el 150 ° aniversario del país en 1990, apareció en una edición conjunta de estampillas entre Nueva Zelanda y la República Popular China. Otras rosas de Sam que se han visto en los sellos postales incluyen 'New Year' y 'Candella', en Nueva Zelanda, 'Kronenbourg' en Uruguay, 'Piccadilly' en Rumania y 'Old Master' en Noruega y Bélgica

**Hibridando en Nueva Zelanda**

Para cuando Sam y su familia se habían establecido en Nueva Zelanda, se había logrado progresar hibridando trepadoras; 'Dublin Bay' fue lanzada poco después en 1975. Todavía hoy es una parte importante de en la jardinería de Nueva Zelanda. En este tiempo, la serie de rosas "pintadas a mano" estaba encaminada con la presentación de 'Picasso'. 'New Penny' y una de sus plantas de semilla 'Anytime' que jugarían un papel importante en la cría de rosas miniatura, 'Stars' n Stripes 'se convirtió en la pionera de las rosas rayadas, una plántula' Little Darling x Goldilocks 'se convertiría en muy importante para la crianza de floribundas, 'Freude' importante para Sam para la cría de los hibridos de té, 'Harmonie' y su semilla 'Aotearoa NZ' para la fragancia, mientras que 'Sexy Rexy' iba a desempeñar un papel dominante en el aumento del número de flores en las rosas. Otros padres importantes para Sam fueron 'Arthur Bell', 'Piccadilly', 'Eyeopener', 'Mary Sumner' y 'New Dawn'.

**Rosas pintadas a mano**

Uno de los objetivos de Sam era generar novedades. En la década de 1950, Sam había realizado una serie de cruces utilizando el híbrido Spinosissima 'Frulingsmorgen' para encontrar resistencia a enfermedades y fortaleza. Una plántula con una flor inusual llamó la atención en 1963. Tenía flores rosadas opacas con un borde blanco marcado en cada pétalo. Esto se cruzó con 'Evelyn Fison' para producir MACjose. Al mismo tiempo, una planta de Rosa macrophylla, 'Coryana', ('MACcortan'), junto con MACjose formaron la base de lo que se conocería como la serie de rosas "pintadas a mano". Estas rosas son de un color salpicadas con otro

'Picasso' fue la primera de la serie pintadas a mano y se comercializó en 1971. Sus pétalos rojos están salpicados y ribeteados con un color blanco plateado. De esta siguieron 'Matangi', 'Old Master', 'Eyepaint', 'Priscilla Burton', 'Sue Lawley', 'Regensburg', 'Maestro' y 'Rock' n 'Roll'. Las miniaturas pintadas a mano incluyen 'Rag Time' y 'Mighty Mouse'. Las híbridas de té pintadas a mano incluyen 'Derek Nimmo' y 'Candella'. Una característica del tipo pintadas a mano es que pueden no ser completamente estables con su color. Algunas de ellas solo producen el borde característico en los pétalos en condiciones climáticas más frías.

**Rosas miniatura**

'New Penny', una planta de R. wichuraiana naranja-roja de Ralph Moore fue uno de los padres de las miniatura originales utilizadas por Sam. Él estaba buscando desarrollar una planta de floración libre. De 'New Penny' crió 'Anytime'. Estas dos rosas iban a tener una gran influencia en la cría de miniaturas. Una serie de tipos de miniaturas se introdujeron en Nueva Zelanda y en otros lugares a finales de la década de 1970 con los nombres de lugares de Nueva Zelanda: 'Kaikoura', 'Takapuna', 'Wanaka', 'Otago', 'Waitemata', 'Hauraki' y 'Manapouri'. La ventaja de este tipo de plantas era la libertad de floración, su follaje maravilloso, su hábito de crecimiento redondeado y que también podían cultivarse como topiarios o crear atractivas plantas en contenedores.

**Rosas rayadas**

"Stars 'n' Stripes" de Ralph Moore fue el origen de la variedad de rayadas de Sam, que comenzó con una sola tanda de polen de 'Stars' n 'Stripes'. Se suponía que era polen estéril, pero solo produjo polen ese año para Sam. De aqui vinieron 'Hurdy Gurdy', 'Roller Coaster' y 'Pandemonium' y en las rosas más grandes resultó en 'Michelangelo', 'Oranges' n 'Lemons', 'Maestro', 'Rock' n 'Roll' y 'Marvelle' ,

**Floribundas e híbridas de té.**

La rosa 'Sexy Rexy' fue un desarrollo importante en los cultivos de Sam. Su progenie era muy florífera y sus orígenes se remontaban a la miniatura 'New Penny'. Cuando 'New Penny' se hibridó con 'Elizabeth of Glamis' produjo 'Seaspray' que a su vez produjo 'Sexy Rexy' con polen de 'Dreaming'.

De 'Sexy Rexy' vinieron 'Jillian McGredy', 'Spek's Centennial', 'Dame Cath', 'Rock' n 'Roll', 'Fosters Wellington Cup' ('Mount Hood'), 'Auckland Metro' y muchos otros. '

Auckland Metro' cruzado con 'Harmonie' produjo 'Aotearoa NZ' y rosas más fragantes. 'Auckland Metro', 'Aotearoa NZ', 'Lantern' y otros fueron un tipo más nuevo de híbridas de té que tienen flores en ramilletes grandes, con cada florecimiento en su propio tallo y produce reflorece continuamente durante toda la temporada. 'Sexy Rexy' también produjo variedades de rosas en miniatura y floribundas con el aumento en el número de flores que se vieron en las hibridas de té. La rosa hibrida de té 'Freude', criada por Reimer Kordes, fue utilizada extensamente por Sam en su vivero cuando salió por primera vez. De 'Freude' Sam produjo 'Nobilo's Chardonnay' ('Chardonnay'), 'Tess', 'Maria McGredy', 'Louise Gardner' y 'Solitario'. De 'Solitaire' llegaron 'Aloha', 'Emperor', 'Heart of Gold', 'Paddy Stephens' y el sport 'Hamilton Gardens'. De 'Louise Gardner' salieron 'Marvelle', 'Maggie Barry' y 'Lantern'.

De la primera línea de hibridas de té de Sam, "Piccadilly" y "Arthur Bell", produjo "Fragrant Hour", "Yellow Pages", "Typhoo Tea" y "Benson and Hedges Gold". La combinación de 'Yellow Pages' y Benson and Hedges Gold 'produjo' City of Auckland 'y una generación mas tarde 'Kathryn McGredy '.

**Fragancia**

La fragancia en la rosa para Sam, siempre ha sido un objetivo importante para el cultivo. Los padres utilizaron incluyen a 'Elizabeth of Glamis' que produjo 'Courvoisier' y de ahí surgieron 'Tess' y 'Carolyn'. 'Harmonie' produjo 'Aotearoa NZ', 'Super Bowl' y 'Spiced Coffee'. 'Aotearoa NZ' produjo 'Clodagh McGredy', 'Titanic', 'Emperor' y el sport 'Land of the Long White Cloud'. 'Starlight' ('Lagerfeld') produjo 'Super Bowl' mientras que el polen de 'Big Purple ' de Pat Stephens produjo 'Old Port'

**Resumen**

'Hamilton Gardens', un sport de 'Paddy Stephens' que se lanzó en 2008, fue la última de las rosas McGredy en ser presentada. Por lo tanto, esta introducción puso fin al cultivo de rosas de Sam, así como el final de cuatro generaciones de obtentores de rosas McGredy. La contribución de Sam IV al mundo de las rosas incluyó la introducción de la novedad de rosas pintadas a mano y rayadas, la mejora en la salud de las plantas, el aumento del número de flores bajo la influencia de 'Sexy Rexy', la fragancia con 'Aotearoa NZ', las híbridas de té modernas con mayor libertad de floración y muchas otras rosas nuevas en un período de cincuenta años.